

Colloque international
Villes en représentation :
Expressivités de l'espace public
23-24 mars 2017



© Ernest Pignon-Ernest (Naples 1988-95)

Université Paris Nanterre, Salle des conférences , Bâtiment B

Organisation : Anne Raulin (Université Paris Nanterre, Sophiapol),
Dominique Billier (Audencia, Rn'B Lab), Sedipeh Parsapajouh (CNRS-Laum)

<https://sophiapol.hypotheses.org> ; <http://faculte-recherche.audencia.com/>

JEUDI 23 MARS 2017

9 h : Introduction : Dominique Billier, Sepideh Parsapajouh, Anne Raulin

9 h 30 - Dramaturgies politiques

Présidence : Mina Saïdi-Sharouz (ENSA Paris-La Villette, LAA-LAVUE)

Sepideh Parsapajouh (IIAC-LAUM, CNRS), *Les peintures murales de la ville de Téhéran, entre l'histoire, la politique et la mémoire*

Mouna Zaïri (Université de Grenoble Alpes-ENAU Tunis), *L'expérience sensible urbaine comme expression du politique : l'après-révolution à Tunis*

Ariela Epstein (LISST-CAS, Université Toulouse Jean Jaurès), «*El de la pintura*». *Du quartier à la ville, modalités d'inscriptions artistiques et politiques à Montevideo*

11 h - Pause café

11 h 15 - Scènes artistiques ouvertes

Présidence : Michèle Coquet (IIAC-EHESS, CNRS)

Hervé-Armand Bechy (spécialiste d'art public), *L'œuvre d'art public dans la ville comme vecteur de communication sociale: l'approche plastique et conceptuelle du contexte dans la création murale contemporaine*

Ernest Pignon-Ernest (artiste), *Par lui-même* (sous réserve)

Dominique Billier présente Françoise Schein (architecte, artiste) et sa réalisation *Les droits de l'Homme et la ville*

13 h - Buffet

14 h 15 - De l'histoire et de l'art dans la Cité

Présidence : Nasser Fakouhi (Université de Téhéran)

Hélène Veiga Gomes (ENSA Paris-Malaquais), *La ville dans la ville : réflexions sur l'exposition d'un chantier photographique à Lisbonne*

Dominique Billier (Audencia, Rn'B Lab), *L'artiste bohème, un créateur d'espace urbain ?*

Anne Raulin (Université Paris Nanterre, Sophiapol), *Libertés monumentales : réinterpréter Delacroix et Bartholdi*

16 h - Pause café

16 h 15 - Sociabilités de rue, virtuosités sportives

Présidence : David Lepoutre (Université Paris Nanterre, IDHES)

Julien Glauser (Musée d'ethnographie de Neuchâtel, Université de Neuchâtel), *Imaginaire partagé des skateurs de Tokyo : mythes et mises en images des actions du skateboard tokyôite*

Jérémy Lemarié (Université Paris Nanterre, Sophiapol), *Investir l'espace urbain et littoral par l'expressivité du surf. Le cas de deux cités océanes : Waikīkī et Huntington Beach*

Noé Grenier (Université Paris-Descartes, Canthel), *Regard, parade et commérage : Jeunes urbains marginalisés en Guadeloupe*

VENDREDI 24 MARS 2017

9 h 30 - Expressions de l'engagement 1

Présidence : Sepideh Parsapajouh (IIAC-LAUM, CNRS)

Simona Tersigni (Université Paris Nanterre, Sophiapol), *Doubles rites de passage et régimes de visibilité minoritaires. Des pratiques musulmanes et évangéliques au centre et aux marges de la ville. Une mise en miroir entre Paris et Strasbourg.*
Amanda Dias (IIAC-LAUM), *L'islam à Rio, nouvelles formes de présence religieuse dans la ville*

10 h 30 - Pause café

11 h - Expressions de l'engagement 2

Présidence : Véronique Bontemps (IIAC-LAUM, CNRS)

Sam Seydieh (Université Paris-Descartes, PHILÉPOL), *Comment représenter et rendre visible un passé répressif ? L'espace militant LGBT et les évocations publiques de la déportation pour motif d'homosexualité en France*
Kinda Chaib (IREMAM), *Mise en scène de l'engagement dans la région de Nabathiyeh (Liban). Le retour de corps de combattants du front syrien*

13 h - Buffet

14 h - Esthétiques du cosmopolitisme au Moyen-Orient

Présidence : Franck Mermier (IIAC-LAUM, CNRS)

Sophie Brones (ENSA-Versailles, LéaV), *«Soho Beirut», nouvelles fictions de l'espace public beyrouthin*
Laure Assaf (EHESS, IIAC-LAUM), *Mises en scène cosmopolites dans les Emirats arabes unis. Sociabilités dans l'espace public*

15 h - Pause café

15 h 15 - À Paris, à l'affût des modes discrets ou participatifs d'expression

Présidence : Alessia de Biase (ENSA Paris-La Villette, LAA-LAVUE)

Virginie Milliot (Université Paris Nanterre, LESC), *Petites histoires de trottoir, les récits de soi des biffins parisiens*
Stéphane Tonnelat (LAVUE, CNRS), *L'Art en chantier*

16 h 15 - Conclusion

L'espace public urbain, à la fois espace de représentation politique, sociale et culturelle et scène d'expression est le lieu même de dramaturgies qui s'illustrent par une variété de manifestations à travers le monde. Expressivité de la politique, de la religion, du sport, de la culture ou de l'art, elles s'exposent à travers les rues et les places et font de la ville le véritable théâtre d'un récit épique ou imaginaire.

Ce colloque s'attache à étudier certaines d'entre elles qui prennent un relief particulier en fonction des métropoles, des contextes culturels et nationaux qui les portent pour mieux rendre compte de la vitalité de ces formes d'expression, de leur inventivité stylistique, culturelle et même technologique.

